

HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)

Website - www.durguniversity.ac.in, Email - durguniversity@gmail.com



Semester SCHEME OF EXAMINATION & SYLLABUS of M.A. (History) Semester Exam UNDER FACULTY OF SOCIAL SCIENCES Session 2025-27

(Approved by Board of Studies)
Effective from July 2025

[Handwritten signatures and date]
30.6.25

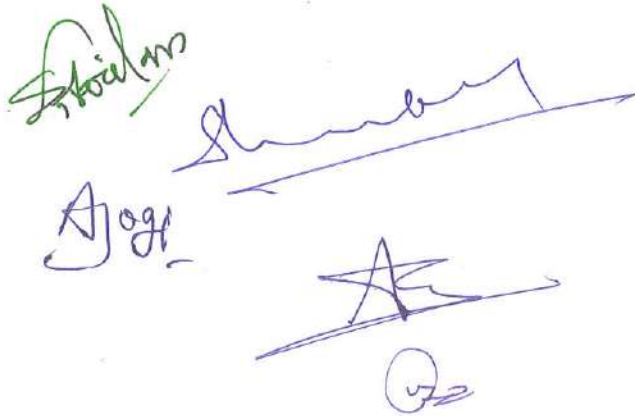
M.A. History I Semester
(Session 2025–26)

टीप :- तीन अनिवार्य प्रश्न पत्रों के अतिरिक्त परीक्षार्थियों को कोई एक वैकल्पिक प्रश्न पत्र का चयन करना होगा। प्रत्येक प्रश्न पत्र 100-100 अंकों का होगा। 100 अंकों में 80 अंक सैद्धांतिक एवं 20 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

प्रथम सेमेस्टर (First Semester)

प्रश्न पत्र	प्रश्न पत्र का नाम	कोड संख्या	पूर्णांक	सैद्धांतिक	आंतरिक मूल्यांकन	क्रेडिट अंक
प्रथम I	इतिहास पद्धति (अनिवार्य) Methodology of History(Compulsory)	0370 - I	100	80	20	5
द्वितीय II	आधुनिक विश्व (अनिवार्य) Modern world (Compulsory)	0371- I	100	80	20	5
तृतीय III	प्राचीन एवं मध्यकालीन छत्तीसगढ़ (अनिवार्य) Ancient and Medieval Chhattisgarh (Compulsory)	0372- I	100	80	20	5
वैकल्पिक प्रश्नपत्र कोई एक (Optional Paper - Any One)						
चतुर्थ (अ) IV (A)	ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास 1815-1885 (वैकल्पिक-अ) History of Great Britain 1815-1885 (Optional-A)	0373- I	100	80	20	5
चतुर्थ (ब) IV (B)	भारतीय इतिहास में नारी-प्राचीन एवं मध्यकालीन (वैकल्पिक-ब) Women in Indian History in Ancient & Medieval Period (Optional-B)	0374- I	100	80	20	5

टीप – उपरोक्त वैकल्पिक प्रश्न पत्रों अ एवं ब में से कोई एक का चयन करना होगा।



M.A. History II Semester

(Session 2025-26)

टीप :- तीन अनिवार्य प्रश्न पत्रों के अतिरिक्त परीक्षार्थियों को कोई एक वैकल्पिक प्रश्न पत्र का चयन करना होगा। प्रत्येक प्रश्न पत्र 100-100 अंकों का होगा। 100 अंकों में 80 अंक सैद्धांतिक एवं 20 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

द्वितीय सेमेस्टर (Second Semester)

प्रश्न पत्र	प्रश्न पत्र का नाम	कोड संख्या	पूर्णांक	सैद्धांतिक	आंतरिक मूल्यांकन	क्रेडिट अंक
पंचम V	इतिहास लेखन (अनिवार्य) Historiography (Compulsory)	0370- II	100	80	20	5
षष्ठम VI	समकालीन विश्व (अनिवार्य) Contemporary world (Compulsory)	0371 - II	100	80	20	5
सप्तम VII	आधुनिक छत्तीसगढ़ (अनिवार्य) Modern Chhattisgarh (Compulsory)	0372 -II	100	80	20	5
वैकल्पिक प्रश्नपत्र कोई एक (Optional Paper - Any One)						
अष्टम (अ) VIII (A)	आधुनिक इंग्लैण्ड 1885-1956 (वैकल्पिक-अ) Modern England 1885-1956 (Optional-A)	0373 - II	100	80	20	5
अष्टम (ब) VIII (B)	आधुनिक भारत में नारी (वैकल्पिक-ब) Women in Modern India (Optional-B)	0374 - II	100	80	20	5

टीप - उपरोक्त वैकल्पिक प्रश्न पत्रों अ एवं ब में से कोई एक का चयन करना होगा ।

Shailam
Gogi

[Signature]
[Signature]
[Signature]
[Signature]

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर इतिहास (M.A. I Sem. History)

प्रथम-प्रश्न पत्र (अनिवार्य) (I Paper Compulsory)

इतिहास पद्धति (Methodology of History)

इकाई— 1

1. इतिहास का अर्थ एवं परिभाषा
2. इतिहास का स्वरूप
3. इतिहास विज्ञान एवं कला के रूप में
4. इतिहास के प्रकार एवं क्षेत्र विस्तार

इकाई— 2

5. इतिहास का अन्य सभी सामाजिक विज्ञान विषयों के साथ संबंध — राजनीति शास्त्र, समाजशास्त्र, अर्थशास्त्र, मानवशास्त्र, भूगोल एवं पुरातत्व
6. इतिहास का साहित्य के साथ संबंध
7. इतिहास में तथ्य
8. तथ्यों की व्याख्या

इकाई— 3

9. इतिहास में उपकरण
10. इतिहास में कारण,कार्य-कारण संबंध
11. इतिहास में वस्तुनिष्ठता
12. इतिहास में पूर्वाग्रह

इकाई— 4

13. इतिहास का चक्रवादी सिद्धांत
14. इतिहास का समाज शास्त्रीय सिद्धांत
15. इतिहास का आदर्शवादी सिद्धांत
16. इतिहास का तुलनात्मक सिद्धांत

इकाई— 5

17. इतिहास का आलोचनात्मक सिद्धांत
18. इतिहास का भौतिकवादी सिद्धांत
19. इतिहास का प्रत्यक्षवाद
20. इतिहासवाद







संदर्भ ग्रंथ :

- (1) झारखण्ड चौबे — इतिहास दर्शन
- (2) के.एल.खुराना एवं आर.के.बंसल — इतिहास लेखन, धारणाएं तथा पद्धतियां
- (3) परमानन्द सिंह — इतिहास दर्शन
- (4) प्रो.राधेशरण— इतिहास पद्धति, इतिहास लेखन
- (5) गोविन्द चन्द्रपांडे — इतिहास स्वरूप एवं सिद्धांत
- (6) ब्रजेश कुमार श्रीवास्तव — इतिहास लेखन : अवधारणा, विधाएं एवं साधन
- (7) R.G. Collingwood - The Idea of History
- (8) बुद्ध प्रकाश — इतिहास दर्शन
- (9) बुद्ध प्रकाश — इतिहास दर्शन उद्देश्य एवं विधि
- (10) मानिक लाल गुप्ता — इतिहास-स्वरूप, अवधारणाएं एवं उपयोगिता
- (11) कौलेश्वर राय — इतिहास दर्शन
- (12) H.S. Commager - History purpose and Methods

Arjun Joshi

[Signature]
[Signature]
[Signature]

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर इतिहास (M.A. I Sem. History)

द्वितीय-प्रश्न पत्र (अनिवार्य) (II Paper Compulsory)

आधुनिक विश्व (Modern World)

इकाई- 1

1. विश्व में पूंजीवाद का विकास
2. साम्राज्यवाद का विकास-इंग्लैंड और फ्रांस में
3. साम्राज्यवाद का विकास-जर्मनी और जापान में
4. इंग्लैंड में उदारवाद का विकास

इकाई- 2

5. बिस्मार्क की आंतरिक एवं विदेश नीति
6. कैसर विलियम द्वितीय की विश्व राजनीति
7. 1900-1910 तक अंतर्राष्ट्रीय संधियां
8. 1912 तक पूर्वी समस्या

इकाई- 3

9. प्रथम एवं द्वितीय बाल्कन युद्ध-कारण एवं प्रभाव
10. प्रथम विश्वयुद्ध कारण एवं परिणाम
11. पेरिस शांति सम्मेलन एवं वर्साय की संधि
12. विश्व में समाजवाद का विकास

इकाई- 4

13. 1917 की रूसी क्रांति-कारण एवं परिणाम
14. बोल्शेविक क्रांति एवं लेनिन
15. राष्ट्रसंघ संगठन
16. राष्ट्रसंघ की उपलब्धियां एवं असफलताएं

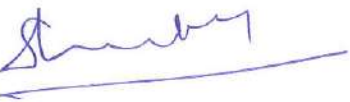
इकाई- 5

17. प्रथम विश्वयुद्ध के पश्चात् विश्व आर्थिक मंदी का उदय
18. न्यूडील
19. इटली में फांसीवाद-उदय के कारण
20. मुसोलिनी-गृह एवं विदेश नीति

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks. On the left, there is a green signature that appears to be 'H. Chandra'. In the center, there is a blue signature that looks like 'Ajay'. To the right of this, there is a long, horizontal blue signature. Further right, there is a blue signature that includes a star symbol. Below these, there are some smaller, less distinct marks and initials.

संदर्भ ग्रंथ :

- | | | |
|--------------------------------------|---|---|
| (1) दीनानाथ वर्मा | — | आधुनिक विश्व का इतिहास |
| (2) के.एल.खुराना एवं शर्मा | — | विश्व का इतिहास |
| (3) हेराल्ड बिनाके | — | सुदूरपूर्व का इतिहास |
| (4) H.G.Wells | — | World History |
| (5) कालूराम शर्मा | — | आधुनिक विश्व का इतिहास |
| (6) केटल्वी | — | आधुनिक यूरोप (1815 से 1919) |
| (7) देवेन्द्र सिंह चौहान | — | आधुनिक यूरोप (1815 से 1919) |
| (8) सत्यकेतु विद्यालंकार | — | एशिया का इतिहास |
| (9) B.V. Rao | — | History of Modern world |
| (10) D.N.Ghosh | — | The History of Europe |
| (11) डॉ.मथुरालाल शर्मा | — | आधुनिक विश्व |
| (12) विपिन बिहारी सिन्हा | — | आधुनिक विश्व |
| (13) दीनानाथ वर्मा एवं शिवकुमार सिंह | — | विश्व इतिहास का सर्वेक्षण |
| (14) जैन एवं माथुर | — | आधुनिक विश्व |
| (15) डॉ.एस.आर. वर्मा | — | आधुनिक विश्व का इतिहास |
| (16) मानिक लाल गुप्ता | — | विश्व का इतिहास |
| (17) बी.एन. लुणिया | — | आधुनिक पाश्चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं
(भाग-2) |
| (18) कौलेश्वर राय | — | आधुनिक एशिया (1839-1949) |
| (19) कौलेश्वर राय | — | आधुनिक यूरोप (1789-1945) |

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर इतिहास (M.A. I Sem. History)

तृतीय-प्रश्न पत्र (अनिवार्य) (III Paper Compulsory)

प्राचीन एवं मध्यकालीन छत्तीसगढ़ (Ancient & Midieval Chhattisgarh)

इकाई- 1

1. छत्तीसगढ़ का परिचय एवं भौगोलिक स्थिति
2. छत्तीसगढ़ का नामकरण
3. छत्तीसगढ़ की महापाषाणयुगीन संस्कृति
4. प्राचीन छत्तीसगढ़-मौर्य वंश के पूर्व तक

इकाई- 2

5. मौर्यकालीन एवं गुप्तकालीन छत्तीसगढ़
6. छत्तीसगढ़ में सातवाहनों का प्रभाव
7. क्षेत्रीय राजवंश, राज्यश्री तुल्य -नलवंश, शरभपुरीय वंश
8. पाण्डु वंश, छिन्दकनाग वंश, फणिनाग वंश

इकाई- 3

9. छत्तीसगढ़ में कलचुरियों का आगमन
10. छत्तीसगढ़ में कलचुरिवंश - रतनपुर के कलचुरि
11. छत्तीसगढ़ में कलचुरिवंश - रायपुर के कलचुरि
12. कलचुरि कालीन शासन व्यवस्था

इकाई- 4

13. कलचुरि कालीन आर्थिक दशा
14. कलचुरि कालीन सामाजिक एवं सांस्कृतिक दशा
15. छत्तीसगढ़ में मराठा शासन - बिंबाजी एवं उनका प्रशासन
16. छत्तीसगढ़ में मराठों की सूबा शासन व्यवस्था

इकाई- 5

17. रघुजी तृतीय
18. मराठा कालीन छत्तीसगढ़ की आर्थिक दशा
19. मराठा कालीन छत्तीसगढ़ की सामाजिक एवं सांस्कृतिक दशा
20. ब्रिटिश नियंत्रण काल-राजनितिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था





संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|---------------------------|---|
| (1) प्यारेलाल गुप्त | — प्राचीन छत्तीसगढ़ |
| (2) पी.एल. मिश्र | — दक्षिण कोसल का प्राचीन इतिहास |
| (3) पी.एल. मिश्र | — मराठाकालीन छत्तीसगढ़ |
| (4) भगवान सिंह वर्मा | — छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (5) राम कुमार बेहार | — छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (6) एल.एस. निगम | — दक्षिण कोसल का भौगोलिक इतिहास |
| (7) मदनलाल गुप्ता | — छत्तीसगढ़ दिग्दर्शन भाग 1, भाग 2 |
| (8) सुरेश चंद्र शुक्ल | — छत्तीसगढ़ का समग्र अध्ययन |
| (9) ऋषिराज पांडेय | — छत्तीसगढ़ (दक्षिण कोसल के कलचुरि) |
| (10) व्ही.व्ही. मिराशी | — कलचुरि नरेश और उनका काल |
| (11) श्रीमती शांता शुक्ला | — छत्तीसगढ़ की सामाजिक एवं आर्थिक स्थिति |
| (12) रमेन्द्र नाथ मिश्रा | — छत्तीसगढ़ का इतिहास एवं संस्कृति |
| (13) डॉ. शैलेन्द्र सिंह | — भारत के आदिवासी क्षेत्रों के सामंतीय रियासतों एवं जमीदारियों में जनजागृति |
| (14) डॉ. शैलेन्द्र सिंह | — छुईखदान रियासत का इतिहास (प्रारंभ से 1953) |

Aggi
Shrivastava

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर इतिहास (M.A. I Sem. History)

चतुर्थ-प्रश्न पत्र (वैकल्पिक - अ) (IV Paper Optional - A)

ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास (1815 से 1885) (History of Great Britain 1815-1885)

इकाई- 1

1. 1815 से 1822 तक आंतरिक समस्याएं
2. 1822 से 1830 तक इंग्लैंड की आंतरिक स्थिति
3. कैसलरे की विदेश नीति
4. कैनिंग की विदेश नीति

इकाई- 2

5. ब्रिटेन में उदारवाद का उदय
6. ब्रिटेन में उदारवाद के विकास का कारण
7. 1832 का सुधार अधिनियम
8. 1830 से 1841 तक (अन्य सुधार)

इकाई- 3

9. चार्टिस्ट आंदोलन
10. ग्रेट ब्रिटेन की विदेश नीति (1830-1841)
11. सर राबर्ट पील
12. लार्ड जॉन रसेल

इकाई- 4

13. लार्ड पामस्टन
14. 1867 का सुधार अधिनियम
15. बेंजामिन डिजरेली - विदेश नीति
16. नवीन टोरीवाद

इकाई- 5

17. ग्रेट ब्रिटेन और पूर्वी समस्या (1828-1878)
18. ब्रिटिश साम्राज्यवाद (1880 तक)
19. 1885 के संसदीय सुधार
20. ग्रेट ब्रिटेन का मुक्त व्यापार

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks. On the left, there is a signature in green ink that appears to read 'Hemant Singh'. To its right, there is a signature in blue ink that is more stylized. Further right, there is a signature in blue ink that looks like 'Q2'. On the far right, there is a large, stylized star-like mark or signature in blue ink.

संदर्भ ग्रंथ

(1) एल.पी. शर्मा	—	इंग्लैंड का इतिहास
(2) विद्याधर महाजन	—	इंग्लैंड का इतिहास
(3) J.A.R. Marriott	—	Modern England
(4) Ramsay Muir	—	History of England
(5) विपीन बिहारी सिन्हा	—	आधुनिक ग्रेट ब्रिटेन
(6) मेरियट	—	आधुनिक इंग्लैंड का इतिहास
(7) रामकिशोर पाण्डेय	—	आधुनिक इंग्लैंड का इतिहास
(8) Maitland	—	Constitutional History of England

Arslan

Gogi

Shukla

Star

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. प्रथम सेमेस्टर इतिहास (M.A. I Sem. History)

(वैकल्पिक-ब) (IV Paper Optional - B)

भारतीय इतिहास में नारी—प्राचीन एवं मध्यकालीन

(Women in Indian History - Ancient & Medieval Period)

इकाई— 1

1. नारी अध्ययन की विचार धारा— उदारवादी, समाजवादी, मार्क्सवादी
2. नारी अध्ययन संबंधी स्रोत—ऐतिहासिक स्रोत
3. नारी अध्ययन की स्रोत— गैर अभिलेखागारीय
4. नारी अध्ययन का महत्व एवं उपयोगिता

इकाई— 2

5. वैदिक साहित्य एवं महाकाव्य में नारी चित्रण
6. मौर्य एवं मौर्योत्तर काल में नारी की स्थिति
7. गुप्त एवं गुप्तोत्तर काल में नारी की स्थिति
8. राजपूत काल में नारी की स्थिति

इकाई— 3

9. बौद्ध धर्म में महिलाओं की स्थिति
10. जैन धर्म में महिलाओं की स्थिति
11. इस्लाम में महिलाओं की स्थिति
12. सिक्ख धर्म में महिलाओं की स्थिति

इकाई— 4

13. प्राचीन भारत में महिला शिक्षा
14. मध्यकालीन भारत में महिला शिक्षा
15. प्राचीन भारत में महिलाओं की वैधानिक स्थिति
16. मध्यकालीन भारत में महिलाओं की वैधानिक स्थिति

इकाई— 5

17. प्राचीन कालीन दक्षिण भारत में महिलाओं की दशा
18. भक्ति आंदोलन और महिलाएं
19. मध्यकालीन राजनीति और महिलाएं
20. मध्यकालीन मराठा राजनीति एवं महिलाएं

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks. On the left, there is a green signature that appears to be 'Arun' followed by a purple signature that looks like 'Ajay'. To the right of these, there is a large, stylized purple signature. Below this, there is a small circular mark and another signature. On the far right, there is a star-shaped mark and a signature.

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|------------------------|---|--|
| (1) कमलेश्वर प्रसाद | — | भारत का इतिहास खंड 1, 2, 3 |
| (2) सुगम आनंद | — | भारतीय इतिहास में नारी |
| (3) के.सी.श्रीवास्तव | — | प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति |
| (4) एस.एल. वरे | — | भारतीय इतिहास में नारी |
| (5) रामधारी सिंह दिनकर | — | संस्कृति के चार अध्याय |
| (6) पुरी, दास, चोपड़ा | — | भारत का सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक इतिहास (भाग 1 एवं 2) |
| (7) प्रताप सिंह | — | आधुनिक भारत का सामाजिक, आर्थिक इतिहास |
| (8) राम शरण शर्मा | — | प्राचीन भारत |
| (9) सुधा गोस्वामी | — | भारत की चर्चित महिलाएं |
| (10) डॉ.एम.के. गिरि | — | द रोल एंड स्टेट्स ऑफ वीमन इन सिक्विज्म |
| (11) राजपाल | — | वीमेन इन अरली मिडिवल नार्थ इंडिया |

Signature
Signature
Signature
Signature

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. II Sem. History)

पंचम-प्रश्न पत्र अनिवार्य (V- Paper Compulsory)

इतिहास लेखन (Historiography)

इकाई- 1

1. यूनानी एवं रोमन इतिहास लेखन
2. चीनी इतिहास लेखन
3. मध्यकालीन यूरोपीय इतिहास लेखन
4. प्रबुद्धतावादी इतिहास लेखन

इकाई- 2

5. अरबी तथा परशियन (फारसी) इतिहास लेखन
6. प्राचीन भारत में इतिहास लेखन की परम्परा
7. मध्यकालीन भारतीय इतिहास लेखन-सल्तनत काल
8. मध्यकालीन भारतीय इतिहास लेखन-मुगल कालीन

इकाई- 3

9. भारतीय इतिहास की साम्राज्यवादी व्याख्या
10. भारतीय इतिहास की राष्ट्रवादी व्याख्या
11. भारतीय इतिहास की मार्क्सवादी व्याख्या
12. भारतीय इतिहास की सवालटर्न अथवा जनवादी व्याख्या

इकाई- 4

13. भारतीय इतिहास की विषय वस्तु-आर्थिक इतिहास
14. भारतीय इतिहास की विषय वस्तु-सामाजिक-सांस्कृतिक इतिहास
15. जातीय एवं जनजातीय इतिहास
16. क्षेत्रीय इतिहास लेखन

इकाई-5

17. भारतीय इतिहास की विषय वस्तु-कृषक एवं श्रमिक
18. भारतीय इतिहास की विषय वस्तु-विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी
19. भारतीय इतिहास की विषय वस्तु-नारी
20. भारतीय इतिहास लेखन में वामपंथी-दक्षिण पंथी वाद-विवाद

Signature
Agar
Q2

संदर्भ ग्रंथ

- | | |
|------------------------------|---|
| (1) गोविन्द चन्द्र पांडे | — इतिहास स्वरूप एवं सिद्धांत |
| (2) के.एल.खुराना, आर.के.बंसल | — इतिहास—लेखन, धारणाएं तथा पद्धतियां |
| (3) प्रो. राधेशरण | — इतिहास पद्धतियां इतिहास लेखन |
| (4) कौलेश्वर राय | — इतिहास दर्शन |
| (5) कंवर बहादुर कौशिक | — इतिहास दर्शन एवं भारतीय—इतिहास लेखन |
| (6) ई. श्रीधरन | — इतिहास लेख एक पाठ्य पुस्तक 500 ई.पू. से 2000 तक |
| (7) S.P.Sen | — History & Historiography in Modern India |
| (8) Ranjit Guha | — Subaltern Studies (All Volumes) |
| (9) बी.के. श्रीवास्तव | — इतिहास के सिद्धांत स्वरूप एवं इतिहास लेखन |
| (10) हेरम्ब चतुर्वेदी | — मध्यकालीन इतिहासकार |
| (11) R.C.Majumdar | — Historiography of Modern India |
| (12) बी. शेख अली | — हिस्ट्री इट्स थ्योरी एंड मेथड |
| (13) ए.आर. देसाई | — Peasant strugales in India |
| (14) D.N. Dhangra | — Peasant strugales in India |

Sharma

Agar

Sharma

Sharma

Q

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. II Sem. History)

षष्ठम-प्रश्न पत्र (अनिवार्य) (VI -Paper Compulsory)

समकालीन विश्व (Contemporary World)

इकाई- 1

1. जर्मनी में नाजीवाद का उदय-कारण
2. हिटलर की गृह नीति
3. हिटलर की विदेश नीति
4. जापान में सैन्यवाद

इकाई- 2

5. द्वितीय विश्व युद्ध - कारण एवं परिणाम
6. संयुक्त राष्ट्रसंघ - उद्देश्य एवं संगठन
7. संयुक्त राष्ट्रसंघ - उपलब्धियां एवं योगदान
8. निशस्त्रीकरण की समस्याएं

इकाई- 3

9. चीनी क्रांति 1911 - कारण, घटनाएं, परिणाम
10. चीन में गृहयुद्ध एवं राष्ट्रवादी सरकार की स्थापना।
11. चीन में साम्यवादी सरकार का अभ्युदय।
12. हिन्द चीन एवं इंडोनेशिया में राष्ट्रीय आंदोलन

इकाई- 4

13. शीत युद्ध - परिभाषा एवं स्वरूप
14. शीत युद्ध - अंतर्राष्ट्रीय संधियां एवं तनाव
15. साम्यवादी रूस का विघटन - कारण एवं परिणाम
16. एक ध्रुवीय विश्व

इकाई-5

17. गुटनिरपेक्ष आंदोलन एवं भारत, पंचशील का सिद्धांत
18. अरब राष्ट्रवाद
19. आधुनिक तुर्की
20. अंतर्राष्ट्रीय समस्या - फिलीस्तीन, कोरिया एवं वियतनाम

Shivam
Aggi
Q

संदर्भ ग्रंथ

- | | |
|------------------------------------|---|
| (1) दीनानाथ वर्मा | — आधुनिक विश्व का इतिहास |
| (2) सत्यकेतु विद्यालंकार | — एशिया का इतिहास |
| (3) के.एल.खुराना एवं शर्मा | — विश्व का इतिहास |
| (4) देवेन्द्र सिंह चौहान | — समकालीन यूरोप |
| (5) S.P. Nanda | — History of Modern World |
| (6) सुरेश चंद्र एवं शिवकुमार | — आधुनिक विश्व का इतिहास |
| (7) कालू राम शर्मा | — आधुनिक विश्व |
| (8) जैन एवं माथुर | — विश्व का इतिहास |
| (9) D.G.E. Hall | — History of South East Asia |
| (10) B.V.E. Rao | — History of World |
| (11) Leyender | — The Middle East |
| (12) I.C.Ray | — Contemporary World since 1919 |
| (13) P.K.Chatterjee | — Modern World |
| (14) D.C.Bhattacharya | — International relation in the 20th century |
| (15) अजय चंद्र बनर्जी | — माडर्न वर्ल्ड |
| (16) अर्जुन देव, इंदिरा अर्जुन देव | — समकालीन विश्व का इतिहास (1890–2008) |
| (17) बी.एन.लुणिया | — आधुनिक पाश्चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं
(भाग-2) |
| (18) कौलेश्वर राय | — आधुनिक यूरोप (1789–1945) |

Shilpa Singh

Shilpa Singh

Q

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. II Sem. History)

आधुनिक छत्तीसगढ़ (Modern Chhattisgarh)

इकाई- 1

1. ब्रिटिश सत्ता की स्थापना
2. ब्रिटिश कालीन प्रशासनिक व्यवस्था
3. ब्रिटिश कालीन छत्तीसगढ़ की सामाजिक, सांस्कृतिक दशा
4. छत्तीसगढ़ के रियासतों के प्रति ब्रिटिश नीति

इकाई- 2

5. 1857 का विप्लव- वीरनारायण सिंह
6. 1857 का विप्लव - छत्तीसगढ़ में सिपाही विद्रोह -हनुमान सिंह
7. बस्तर में आदिवासी विद्रोह - 1876 एवं 1910
8. छत्तीसगढ़ में राष्ट्रीय आंदोलन 1920 तक

इकाई- 3

9. छत्तीसगढ़ में असहयोग आंदोलन
10. छत्तीसगढ़ में सविनय अवज्ञा आंदोलन
11. छत्तीसगढ़ में जंगल सत्याग्रह
12. छत्तीसगढ़ में व्यक्तिगत सत्याग्रह

इकाई- 4

13. छत्तीसगढ़ में भारत छोड़ो आंदोलन
14. छत्तीसगढ़ में किसान आंदोलन
15. छत्तीसगढ़ में श्रमिक आंदोलन
16. छत्तीसगढ़ में रियासतों का विलीनीकरण

इकाई-5

17. छत्तीसगढ़ में धार्मिक आस्थाएँ, शैव, वैष्णव, शाक्त, जैन एवं बौद्ध धर्म
18. छत्तीसगढ़ में कबीर एवं सतनाम पंथ
19. छत्तीसगढ़ की लोक संस्कृति एवं आदिवासी संस्कृति
20. छत्तीसगढ़ राज्य निर्माण की पृष्ठभूमि






संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|--|---|
| (1) किशोर अग्रवाल | — बीसवीं शताब्दी का छत्तीसगढ़ |
| (2) किशोर अग्रवाल | — स्वातंत्र्योत्तर छत्तीसगढ़ |
| (3) अरविंद शर्मा | — छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (4) तृषा शर्मा | — छत्तीसगढ़ इतिहास, संस्कृति एवं परंपरा |
| (5) अशोक शुक्ला | — छत्तीसगढ़ का राजनीतिक इतिहास |
| (6) भगवान सिंह वर्मा | — छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (7) सुरेश चंद्र | — छत्तीसगढ़ का समग्र इतिहास |
| (8) हीरालाल शुक्ला | — छत्तीसगढ़ का ज्ञान कोष |
| (9) हीरालाल शुक्ला | — आदिवासी बस्तर का वृहद् इतिहास (सात खण्ड) |
| (10) रामकुमार बेहार | — छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (11) देवेश शर्मा | — मध्यप्रान्त में व्यक्तिगत सत्याग्रह |
| (12) हिन्दी ग्रंथ अकादमी | — समग्र छत्तीसगढ़ |
| (13) सुरेश चंद्र शुक्ला, एवं अर्चना शुक्ला | — छत्तीसगढ़ की रियासतों का विलीनीकरण |
| (14) शैलेन्द्र सिंह | — भारत के आदिवासी क्षेत्रों के सामन्तीय रियासतों एवं जमींदारियों में जनजागृति |
| (15) डॉ. शैलेन्द्र सिंह | — छुईखदान रियासत का इतिहास, प्रारंभ से 1953 ई. तक। |
| (16) डॉ. शैलेन्द्र सिंह | — राजनागांव रियासत का इतिहास, प्रारंभ से 1947 तक |
| (17) डॉ. पी.डी. सोनकर | — छत्तीसगढ़ के सतनाम आन्दोलन और सांस्कृतिक पुनर्जागरण |

Aggi
Sridhar





हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. II Sem. History)

अष्टम-प्रश्न पत्र (वैकल्पिक- अ) (VIII Paper Optional - A)

आधुनिक इंग्लैंड (1885 से 1956 तक) (Modern England 1885 - 1956)

इकाई- 1

1. ग्लैडस्टन - आयरिश नीति
2. ग्लैडस्टन - गृह नीति
3. सेलिसबरी - गृह नीति
4. सेलिसबरी - विदेश नीति

इकाई- 2

5. चेम्बरलेन का साम्राज्यवाद
6. 1911 का सुधार अधिनियम
7. इंग्लैंड की गृह नीति (1902-1914)
8. इंग्लैंड की विदेश नीति (1902-1914)

इकाई- 3

9. इंग्लैंड और पूर्वी समस्या (1878-1914)
10. प्रथम महायुद्ध में इंग्लैंड के भाग लेने के कारण
11. प्रथम विश्व युद्ध में इंग्लैंड की भूमिका
12. दो विश्व युद्धों के बीच इंग्लैंड

इकाई- 4

12. विश्व आर्थिक मंदी और इंग्लैंड
13. अफ्रीका के विभाजन में इंग्लैंड की भूमिका
14. ग्रेट ब्रिटेन की गृह नीति (1919-1939)
15. ग्रेट ब्रिटेन की विदेश नीति (1919-1935)

इकाई- 5

16. चेम्बरलेन की तुष्टीकरण की नीति (1936-1939)
17. द्वितीय विश्व युद्ध में इंग्लैंड की भूमिका
18. द्वितीय विश्व युद्ध के पश्चात् इंग्लैंड की स्थिति
19. इंग्लैंड और शीत युद्ध

Handwritten signatures and marks:
A green signature "Anilam" is written over a blue signature "Anil". To the right, there is a blue signature "Anil" and a blue mark resembling a stylized "A" or "Q".

संदर्भ ग्रंथ

- | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|
| (1) एल.पी.शर्मा | — | इंग्लैंड का इतिहास |
| (2) विद्याधर महाजन | — | इंग्लैंड का इतिहास |
| (3) J.A.R. Marriott | — | Modern England |
| (4) G.M. Trevelyan | — | Social History of England |
| (5) अरुण कुमार मित्तल | — | इंग्लैंड का इतिहास |
| (6) रमेश चंद्र सिन्हा | — | इंग्लैंड का इतिहास |
| (7) Ramsay Muir | — | History of England |
| (8) विपिन बिहारी सिन्हा | — | इंग्लैंड का इतिहास |

Shalini *Agarwal*

[Signature]

[Signature]
[Signature]

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. II Sem. History)

अष्टम-प्रश्न पत्र (वैकल्पिक - ब) (VIII Paper Optional - B)

आधुनिक भारत में नारी (Women in Modern India)

इकाई- 1

1. औपनिवेशिक काल में नारी शिक्षा
2. पुनर्जागरण आंदोलन और महिलाएं
3. उन्नीसवीं शताब्दी के नारी संगठन
4. बीसवीं शताब्दी के नारी संगठन

इकाई- 2

5. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और महिलाएं, 1857 की क्रांति
6. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और महिलाएं, गांधीवादी आंदोलन
7. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और महिलाएं, क्रांतिकारी आंदोलन
8. भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन और महिलाएं, आजाद हिंद फौज

इकाई- 3

9. स्वतंत्रता के पश्चात् राजनीति और महिलाएं - पंचायत
10. स्वतंत्रता के पश्चात् राजनीति और महिलाएं - विधानसभा से संसद तक
11. मताधिकार और महिलाएं
12. पंचवर्षीय योजनाएं और महिलाएं

इकाई- 4

13. भारतीय संविधान में महिलाओं की स्थिति
14. स्वतंत्रोत्तर भारत में महिलाओं की वैधानिक स्थिति
15. जनजातीय समाज में महिलाओं की स्थिति
16. महिलाओं के प्रति हिंसा एवं अपराध

इकाई- 5

17. महिलाएं - कला एवं साहित्य के क्षेत्र में
18. मानवाधिकार एवं महिलाएं
19. स्वतंत्रोत्तर भारत में महिला शिक्षा
20. काम काजी महिलाएं - स्वावलंबन एवं सशक्तिकरण

Handwritten signatures and marks:
A green signature "A. K. Singh" and a blue signature "Ajogi" are visible. There is also a blue star-like mark and a blue circular mark.

संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|--|--|
| (1) कमलेश्वर प्रसाद | — भारत का इतिहास खंड 1, 2, 3 |
| (2) सुगम आनंद | — भारतीय इतिहास में नारी |
| (3) विपिन चंद्र | — आजादी के बाद का भारत |
| (4) पुरी, दास, चोपड़ा | — भारत का सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक इतिहास (खंड तीन) |
| (5) प्रताप सिंह | — आधुनिक भारत का सामाजिक, आर्थिक इतिहास |
| (6) आनंद मूर्ति | — भारतीय इतिहास में नारी |
| (7) गोपा जोशी | — भारत में स्त्री असमानता |
| (8) नीतू केंग | — इंडियन वीमेन एक्टीविस्ट |
| (9) सी.एन.मंगल, यशोदा भट्ट | — बीयांड द थ्रेस होल्ड—इंडियन वीमेन ऑन द मूव |
| (10) सुधा गोस्वामी | — भारत की चर्चित महिलाएं |
| (11) कौरोलिय एम बायर्ली और कारेन रास | — महिलायें और संचार माध्यम |
| (12) साधना आर्य, नवोदिता मेनन आदि (संपादक) | — नारीवादी राजनीति संघर्ष एवं मुद्दे |
| (13) यशोदा भट्ट | — वीमेन इन इंडिया इन फिफ्टी इयर्स ऑफ इंडिपेंडेंस |
| (14) वृदा करांत | — भारतीय नारी संघर्ष और मुक्ति |
| (15) एस. एल. बरे | — भारतीय इतिहास में नारी |



सत्र — 2026-27

टीप :- परीक्षार्थी को तृतीय सेमेस्टर में समूह अ अथवा समूह ब में से कोई एक समूह का चयन करना है समूह के दोनों प्रश्नपत्र लेने होंगे अर्थात् मध्यकाल अथवा आधुनिक काल में से किसी एक काल समूह का चयन कर उस समूह के दोनों अनिवार्य प्रश्नपत्र लेना है तृतीय प्रश्नपत्र राष्ट्रीय आंदोलन सभी के लिए अनिवार्य है चतुर्थ प्रश्नपत्र के रूप में तीन विकल्पों में से कोई एक चयन करना है। सभी प्रश्नपत्रों में 100-100 अंक होंगे। 80 अंक सैद्धांतिक एवं 20 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

तृतीय सेमेस्टर (Third Semester)

प्रश्न पत्र	प्रश्न पत्र का नाम	कोड संख्या	पूर्णांक	सैद्धांतिक	आंतरिक मूल्यांकन	क्रेडिट अंक
Group B : Medieval India I	समूह ब : मध्यकालीन भारत					
अनिवार्य प्रश्नपत्र प्रथम —	सल्तनतकालीन भारतीय राजनय एवं अर्थव्यवस्था (1200 से 1526 ई. तक) Indian polity and economy in sultanate period (1200-1526 A.D.)	0380- I	100	80	20	5
अनिवार्य प्रश्नपत्र द्वितीय —	सल्तनत कालीन समाज एवं संस्कृति (1200 से 1526 ई.) Society and culture in Sultanate period (1200-1526 A.D.)	0381- I	100	80	20	5
Group C : Modern India	समूह स : आधुनिक भारत					
अनिवार्य प्रश्नपत्र प्रथम —	आधुनिक भारत 1757 ई. से 1857 ई. तक (राजनीतिक, प्रशासनिक) Modern India 1757 A.D. to 1857 A.D. (Political, Administrative)	0382- I	100	80	20	5
अनिवार्य प्रश्नपत्र द्वितीय —	आधुनिक भारत 1757 ई. से 1857 ई. तक (आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक) Modern India 1757 A.D. to 1857 A.D. (Economic, Social, Cultural)	0383- I	100	80	20	5
अनिवार्य तृतीय —	भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास (1857 से 1922 ई. तक) History of National Movement (1857 to 1922 A.D.)	0384- I	100	80	20	5
वैकल्पिक प्रश्न पत्र कोई एक (Optional Paper – Any One)						
वैकल्पिक चतुर्थ अ Optional Paper -A	भारत का सांस्कृतिक इतिहास (प्रारंभ से 1526 ई. तक) Cultural History of India (Beginning to 1526 A.D.)	0385- I	100	80	20	5
वैकल्पिक चतुर्थ ब Optional Paper -B	भारतीय संविधान और शासन व्यवस्था (Indian Constitution and Administrative System)	0386- I	100	80	20	5
वैकल्पिक चतुर्थ स Optional Paper -C	पर्यटन सिद्धांत Tourism Theory	0387- I	100	80	20	5

Signature

Signature
Signature
Signature

एम.ए. इतिहास (M.A. History)
चतुर्थ सेमेस्टर (IV Semester)

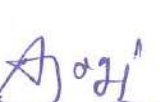
सत्र — 2026—27

टीप :- परीक्षार्थी को तृतीय सेमेस्टर में समूह अ अथवा समूह ब में से कोई एक समूह का चयन करना है समूह के दोनों प्रश्नपत्र लेने होंगे अर्थात् मध्यकाल अथवा आधुनिक काल में से किसी एक काल समूह का चयन कर उस समूह के दोनों अनिवार्य प्रश्नपत्र लेना है तृतीय प्रश्नपत्र राष्ट्रीय आंदोलन सभी के लिए अनिवार्य है चतुर्थ प्रश्नपत्र के रूप में तीन विकल्पों में से कोई एक चयन करना है। सभी प्रश्नपत्रों में 100—100 अंक होंगे। 80 अंक सैद्धांतिक एवं 20 अंक आंतरिक मूल्यांकन के होंगे।

चतुर्थ सेमेस्टर (Forth Semester)

प्रश्न पत्र	प्रश्न पत्र का नाम	कोड संख्या	पूर्णांक	सैद्धांतिक	आंतरिक मूल्यांकन	क्रेडिट अंक
Group B : Medieval India	समूह ब : मध्यकालीन भारत					
अनिवार्य प्रश्नपत्र पंचम —	मुगलकालीन भारतीय राजनय एवं अर्थव्यवस्था (1526 से 1750 ई. तक) Indian Politiy and Economy in Mughal Period (1526-1750 A.D.)	0380—II	100	80	20	5
अनिवार्य प्रश्नपत्र षष्ठम—	मुगलकालीन समाज एवं संस्कृति (1526 से 1750 ई.) Society and Culture in Mughal Period (1526-1750 A.D.)	0381—II	100	80	20	5
Group C : Morden India	समूह स : आधुनिक भारत					
अनिवार्य प्रश्नपत्र पंचम —	आधुनिक भारत 1858 ई. से 1964 ई. तक (राजनीतिक, प्रशासनिक) Modern India 1858 A.D. to 1964 A.D. (Political, Administrative)	0382—II	100	80	20	5
अनिवार्य प्रश्नपत्र षष्ठम—	आधुनिक भारत 1858 ई. से 1964 ई. तक (आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक) Modern India 1858 A.D. to 1964 A.D. Economic, Social, Cultural)	0383—II	100	80	20	5
अनिवार्य प्रश्नपत्र सप्तम—	भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास (1922 से 1947 ई. तक) History of Indian National Movement (1922 to 1947 A.D.)	0384—II	100	80	20	5
वैकल्पिक प्रश्न पत्र (Optional Paper)						
वैकल्पिक अष्टम अ Optional Paper -A	भारत का सांस्कृतिक इतिहास (1526 ई. से 1950 ई. तक) Cultural History of India (1526 A.D. to 1950 A.D.)	0385—II	100	80	20	5
वैकल्पिक अष्टम ब Optional Paper -B	भारत में केन्द्रीय तथा प्रांतीय शासन व्यवस्था Central and State Administrative System of India	0386—II A	100	80	20	5
वैकल्पिक अष्टम स Optional Paper - C	पर्यटन सिद्धांत एवं व्यवहार—इतिहास के संदर्भ में Tourism-Theory and Principles In Reference of History	0387—II	100	80	20	5






हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

(समूह-ब) मध्यकालीन भारत (Group -B Medieval India)

अनिवार्य प्रथम-प्रश्न पत्र (Compulsory Paper - I)

सल्तनतकालीन भारतीय राजनय एवं अर्थव्यवस्था (1200 से 1526 ई.)

Indian Polity and Economy in Sultanate Period (1200-1526 A.D.)

(Session 2025-26)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना है।

इकाई- 1

1. सल्तनत कालीन इतिहास के स्रोत
2. दिल्ली सल्तनत की स्थापना एवं प्रसार
3. सल्तनत कालीन इतिहास लेखन – विभिन्न विचारधाराएं
4. सल्तनत कालीन राज्य का स्वरूप एवं सिद्धांत

इकाई- 2

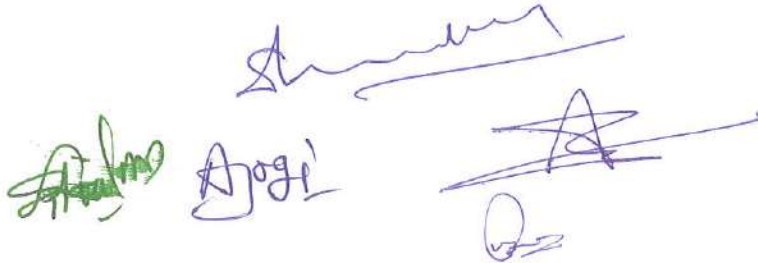
5. बलवन का राजत्व सिद्धांत
6. अलाउद्दीन खिलजी की आर्थिक नीति, बाजार नियंत्रण
7. मुहम्मद बिन तुगलक की योजनाएं
8. फिरोजशाह तुगलक का प्रशासन

इकाई- 3

9. सल्तनतकालीन केन्द्रीय प्रशासन
10. सल्तनतकालीन प्रांतीय व्यवस्था
11. सल्तनतकालीन क्षेत्रीय राज्य- उत्तर भारत
12. सल्तनतकालीन क्षेत्रीय राज्य- दक्षिण भारत

इकाई- 4

13. सल्तनतकालीन भूराजस्व व्यवस्था
14. सल्तनतकालीन शिल्प व उद्योग
15. सल्तनतकालीन आंतरिक व्यापार
16. सल्तनतकालीन विदेशी व्यापार

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks. On the left, there is a green ink signature. In the center, the word 'Ajogi' is written in blue ink. To the right of 'Ajogi' is a large, stylized blue signature. Further right, there is a blue signature that appears to be 'Q' or 'R' followed by a horizontal line. On the far right, there is a blue signature that looks like a star or a large 'A' with a horizontal line through it.

इकाई- 5

17. तैमूर का आक्रमण एवं प्रभाव
18. सल्तनत काल में नगरों का उदय
19. सल्तनत कालीन मुद्राएं एवं बैंकिंग
20. सल्तनत कालीन — कृषि एवं उद्योग

संदर्भ ग्रंथ :

- | | | |
|-------------------------|---|---|
| (1) हरिश्चंद्र वर्मा | — | मध्यकालीन भारत भाग - 1 |
| (2) ए.एल. श्रीवास्तव | — | सल्तनतकालीन भारत |
| (3) विपिन बिहारी सिन्हा | — | मध्यकालीन भारत |
| (4) बी.एन. लूणिया | — | पूर्व मध्यकालीन भारत |
| (5) इरफान हबीब | — | सल्तनतकालीन भारत |
| (6) एल.पी. शर्मा | — | मध्यकालीन भारत |
| (7) हेरम्ब चतुर्वेदी | — | मध्यकालीन इतिहासकार |
| (8) सतीश चंद्र | — | मध्यकालीन भारत—राजनीति, समाज और संस्कृति—आठवीं से सत्रहवीं सदी तक |











हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

(समूह-ब) मध्यकालीन भारत (Group -B Medieval India)

अनिवार्य प्रश्न पत्र द्वितीय (Compulsory Paper - II)

सल्तनतकालीन समाज एवं संस्कृति (1200 से 1526 ई. तक)

Society and Culture in Sultanate Period (1200-1526 A.D.) (Session 2023&24)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना

इकाई- 1

1. सल्तनत कालीन समाज — संरचना एवं परिवर्तन
2. सल्तनत कालीन नगरीय समाज — नये सामाजिक वर्गों का उदय
3. सल्तनत कालीन हिन्दू समाज
4. सल्तनत कालीन मुस्लिम समाज

इकाई- 2

5. भक्ति आंदोलन उदय के लिए उत्तरदायी तत्व
6. सगुण भक्ति की विशेषताएं
7. कृष्ण भक्ति शाखा
8. राम भक्ति शाखा

इकाई- 3

9. निर्गुण भक्ति — कबीर और नानक
10. भक्ति आंदोलन की क्षेत्रीय विशेषताएं
11. भक्ति आंदोलन की भारतीय समाज एवं संस्कृति पर प्रभाव
12. भक्ति आंदोलन का साहित्य पर प्रभाव

इकाई- 4

13. सूफीवाद
14. प्रमुख सूफी सिलसिलें और उनकी विशेषताएं
15. इण्डो-इस्लामिक संस्कृति का उदय एवं विकास
16. सल्तनत कालीन विज्ञान एवं तकनीकी

इकाई- 5

17. सल्तनत कालीन स्थापत्य कला
18. सल्तनत कालीन क्षेत्रीय स्थापत्य कला
19. सल्तनत काल में साहित्य का विकास
20. सल्तनत काल में शिक्षा का विकास

The bottom of the page features several handwritten signatures in blue ink. On the left, there is a signature that appears to be 'Sikandar'. In the center, there is a signature that looks like 'Sogit'. To the right of this, there is a long, horizontal signature. Further right, there is a signature that looks like 'Q'. At the far right, there is a large, stylized star symbol drawn in blue ink.

संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|-------------------------|---|
| (1) बी.के. पंजाबी | — मध्यकालीन भारतीय इतिहास |
| (2) हरिश्चंद्र वर्मा | — मध्यकालीन भारत भाग-1 |
| (3) रामधारी सिंह दिनकर | — संस्कृति के चार अध्याय |
| (4) बी.एन. लूणिया | — पूर्व मध्यकालीन भारत |
| (5) विपिन बिहारी सिन्हा | — मध्यकालीन भारत |
| (6) प्रताप सिंह | — मध्यकालीन संस्कृति |
| (7) राजबली सिंह | — सूफीवाद |
| (8) एल.पी. शर्मा | — मध्यकालीन भारत |
| (9) ए.एल. श्रीवास्तव | — मध्यकालीन संस्कृति |
| (10) पुरी, दास, चोपड़ा | — भारत का सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास (भाग-2) |







हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

(समूह-स) आधुनिक भारत (Group -C Modern India)

अनिवार्य प्रश्न पत्रप्रथम (Compulsory Paper - I)

आधुनिक भारत (1757 ई. से 1857 ई. तक) राजनीतिक, प्रशासनिक

(Modern India 1757 A.D. to 1857 A.D.) Political, Administrative

(Session 2025-26)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना है।

इकाई- 1

1. आधुनिक भारतीय इतिहास के स्रोत
2. आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन की विचारधाराएं-साम्राज्यवादी, राष्ट्रवादी
3. आधुनिक भारतीय इतिहास लेखन की विचारधाराएं-मार्क्सवादी, जनवादी
4. पूर्व औपनिवेशिक भारत की राजनीतिक व्यवस्था

इकाई- 2

5. भारत में यूरोपियों का आगमन
6. कर्नाटक में आंग्ल-फ्रांसीसी प्रतिस्पर्धा
7. बंगाल में अंग्रेजी शक्ति का उदय
8. ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार-नीतियां तथा कार्यक्रम-रिंग फेंस नीति, सहायक संधि, हड़प नीति

इकाई- 3

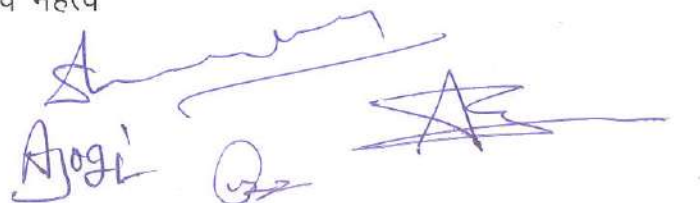
9. आंग्ल - मैसूर संबंध
10. आंग्ल - मराठा संबंध
11. आंग्ल-अफगान संबंध
12. आंग्ल - सिक्ख संबंध

इकाई- 4

13. आंग्ल - अवध संबंध
14. भारत की औपनिवेशिक संरचना-प्रशासनिक स्वरूप
15. संवैधानिक विकास - 1773-1784
16. संवैधानिक विकास - 1784-1854

इकाई-5

17. कंपनी एवं रियासतों के संबंध
18. कंपनी प्रशासन के अंतर्गत पुलिस, लोकसेवा एवं न्याय व्यवस्था
19. उपनिवेशवाद का प्रतिरोध-जनजातीय व कृषक आंदोलन
20. 1857 की क्रांति-विचारधाराएं, कारण, स्वरूप एवं महत्व

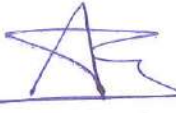


संदर्भ ग्रंथ :

- (1) एल.पी. शर्मा
- (2) रजनीपाम दत्त
- (3) प्रताप सिंह
- (4) एम.एस. जैन
- (5) सुमित सरकार
- (6) बी.एल. ग्रोवर एवं यशपाल
- (7) एग्नेस ठाकुर
- (8) वीरकेश्वर प्रसाद सिंह
- (9) एस.आर. शर्मा
- (10) बी.बी. मिश्र
- (11) शेखर बंधोपाध्याय
- (12) विपिन चंद्रा
- (13) वी.डी. महाजन
- (14) के.सी. चौधरी
- (15) कौलेश्वर राय

- आधुनिक भारत
- इंडिया टुडे
- आधुनिक भारत का इतिहास
- आधुनिक भारत
- आधुनिक भारत का इतिहास
- आधुनिक भारत का इतिहास
- भारत का इतिहास 1757-1857
- भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास
- मेकिंग आफ मॉडर्न इंडिया
- सेंट्रल एडमिनिस्ट्रेशन आफ ईस्ट इंडिया कंपनी
- प्लासी से विभाजन तक
- आधुनिक भारत का इतिहास
- मॉडर्न इंडियन हिस्ट्री फ्रॉम 1707 टू प्रेजेंट डे
- हिस्ट्री आफ मॉडर्न इंडिया
- आधुनिक भारत 1757-1950

Sharma

Sharma
Agarwal 


हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

(समूह-स) आधुनिक भारत (Group -C Modern India)

अनिवार्य प्रश्न पत्र द्वितीय (Compulsory Paper - II)

आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक (1757 ई. से 1857 ई. तक)

(Economic, Social, Cultural 1757 A.D to 1857 A.D.)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना है।

इकाई- 1

1. पूर्व औपनिवेशिक भारत की आर्थिक व्यवस्था
2. यूरोपीय वाणिज्यवाद का उदय
3. अंग्रेजों की व्यापारिक, वाणिज्यिक नीति
4. कृषि का वाणिज्यीकरण

इकाई- 2

5. ग्रामीण अर्थव्यवस्था - कृषि की स्थिति एवं समस्याएं
6. नवीन भूराजस्व व्यवस्था - स्थाई बंदोबस्त तक
7. नवीन भूराजस्व व्यवस्था - रैयतवाड़ी, महालवाड़ी
8. ग्रामीण ऋण ग्रस्तता, अकाल नीति

इकाई- 3

9. शहरी अर्थव्यवस्था - हस्तशिल्प, उद्योगोंकी स्थिति
10. अनौद्योगीकरण 1757-1857
11. आंतरिक बाजार और शहरी केन्द्र, विदेश व्यापार
12. धन का निष्कासन

इकाई- 4

13. पूर्व औपनिवेशिक भारत की सामाजिक एवं सांस्कृतिक व्यवस्था
14. भारतीय पुनर्जागरण
15. समन्वयवादी समाज सुधार आंदोलन-बंगाल एवं महाराष्ट्र के संदर्भ में
16. शासन द्वारा किये गए सामाजिक सुधार कार्य

इकाई-5

17. प्रतिक्रियावाद - बहावी आंदोलन
18. नवीन सामाजिक वर्गों का उदय
19. शिक्षा का विकास
20. भारतीय प्रेस (1857 तक)

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks. On the left, there is a green signature. In the center, a large blue signature is written over the word 'Ajogi' in blue ink. To the right of 'Ajogi' is a small blue circle. Further right, there is a blue signature that looks like a stylized 'A' or 'R'. On the far right, there is a blue signature that looks like a stylized 'S' or 'Z'.

संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|------------------------------------|--|
| (1) एल.पी. शर्मा | — आधुनिक भारत |
| (2) ए.आर. देसाई | — आधुनिक राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि |
| (3) रजनी पामदत्त | — इंडिया टुडे |
| (4) ग्रोवर एवं यशपाल | — आधुनिक भारत का इतिहास एवं नवीन मूल्यांकन (1707-1969) |
| (5) एस.आर. शर्मा | — मेकिंग आफ मॉडर्न इंडिया |
| (6) प्रताप सिंह | — आधुनिक भारत-1, खंड-3 |
| (7) एम.एस. जैन | — आधुनिक भारत का इतिहास |
| (8) एस.पी. नायर | — सोशल एंड इकॉनामिक हिस्ट्री आफ मॉडर्न इंडिया |
| (9) S.P. Nanda | — Economic and Social History of Modern India |
| (10) V.A. Narain | — Social History of Modern India |
| (11) एग्नेस ठाकुर | — भारत का आर्थिक इतिहास (1757-1950) |
| (12) पुरी, दास, चोपड़ा | — भारत का सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास |
| (13) अरूण भट्टाचार्य | — हिस्ट्री आफ मॉडर्न इंडिया (1757-1947) |
| (14) नीलकंठ शास्त्री | — एडवांस हिस्ट्री ऑफ इंडिया |
| (15) आर.सी. मजुमदार एवं एच.सी. राय | — ऐन एडवांस हिस्ट्री ऑफ इंडिया |
| (16) कौलेश्वर राय | — आधुनिक भारत 1757-1950 |

Atulm Ajogi

[Signature]

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

अनिवार्य प्रश्न पत्र तृतीय (Compulsory Paper - III)

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास (1857ई. से 1922ई. तक)

History of National Movement (1857 to 1922 A.D.)

इकाई- 1

1. 1857 के विप्लव के कारण
2. 1857 के विप्लव का स्वरूप एवं परिणाम
3. भारत में राष्ट्रवाद की वैचारिक पृष्ठभूमि
4. कांग्रेस की स्थापना के पूर्व राजनीतिक संगठन

इकाई- 2

5. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना — अवधारणाएं एवं उद्देश्य
6. कांग्रेस का नरमपंथी युग — विचारधारा एवं कार्यक्रम
7. कांग्रेस में उग्रवाद का उदय — विचारधारा एवं कार्यक्रम
8. नरमपंथी — उग्रवाद संघर्ष

इकाई- 3

9. बंग-भंग एवं स्वदेशी आंदोलन
10. साम्प्रदायिक राजनीति का उदय, मुस्लिम लीग
11. लखनऊ समझौता
12. होमरूल आंदोलन

इकाई- 4

13. भारतीय राजनीति में योगदान — गोपालकृष्ण गोखले/दादाभाई नौरोजी/सुरेन्द्रनाथ बैनर्जी
14. भारतीय राजनीति में योगदान — बाल गंगाधर तिलक/श्रीमती एनीबिसेन्ट/लाला लाजपत राय
15. गांधीजी का भारतीय राजनीति में प्रवेश एवं उनके नेतृत्व में प्रारंभिक आंदोलन
16. रोलेट एक्ट, जलियावाला बाग हत्याकांड

इकाई-5

17. 1919 का अधिनियम
18. क्रांतिकारी आंदोलन—प्रथम चरण—महाराष्ट्र, बंगाल, पंजाब एवं अन्य क्षेत्र
19. असहयोग आंदोलन
20. असहयोग आंदोलन का भारतीय राजनीति पर प्रभाव

Handwritten signature in green ink.

Handwritten signature in blue ink, with the name 'Ajay' written below it.

Handwritten signature in blue ink.

संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|---------------------------|---|
| (1) ताराचंद | — भारतीय स्वाधीनता आंदोलन का इतिहास भाग 1 व 2 |
| (2) सुमित सरकार | — आधुनिक भारत |
| (3) पं.सुंदरलाल शर्मा | — भारत में अंग्रेजी राज |
| (4) डॉ. आभा सक्सेना | — इंडियन नेशनल मूवमेंट एंड द लिबरलस |
| (5) ए.आर. देसाई | — भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि |
| (6) शर्मा एवं शर्मा | — भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं राजनैतिक विकास |
| (7) कौलेश्वर राय | — फ्रीडम स्ट्रगल |
| (8) विपिन चन्द्र | — भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास |
| (9) बीरकेश्वर प्रसाद सिंह | — भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास |
| (10) रामलखन शुक्ला | — आधुनिक भारत का इतिहास |
| (11) विनोद कुमार सक्सेना | — द पार्टिशन ऑफ बंगाल |
| (12) के.पी. बहादुर | — हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया |
| (13) योगेन्द्र श्रीवास्तव | — हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट 1857-1947 |
| (14) यशपाल एवं ग्रोवर | — आधुनिक भारत का इतिहास |
| (15) कौलेश्वर राय | — आधुनिक भारत 1757-1950 |






हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

प्रश्नपत्र चतुर्थ (वैकल्पिक अ)(Optional Paper - I)

भारत का सांस्कृतिक इतिहास (प्रारंभ से 1526 ई. तक)

Cultural History of India (Beginning to 1526 A.D.)

इकाई- 1

1. हड़प्पा कालीन सामाजिक एवं आर्थिक जीवन
2. हड़प्पा कालीन कला एवं स्थापत्य कला
3. आर्यों का मूल निवास संबंधी अवधारणाएं
4. आर्यों का भारत में प्रसार

इकाई- 2

5. ऋग्वेद कालीन समाज एवं संस्कृति
6. उत्तरवैदिक कालीन समाज एवं संस्कृति
7. वेद, उपनिषद, सूत्र, स्मृतिग्रंथ
8. महाकाव्य युगीन संस्कृति

इकाई- 3

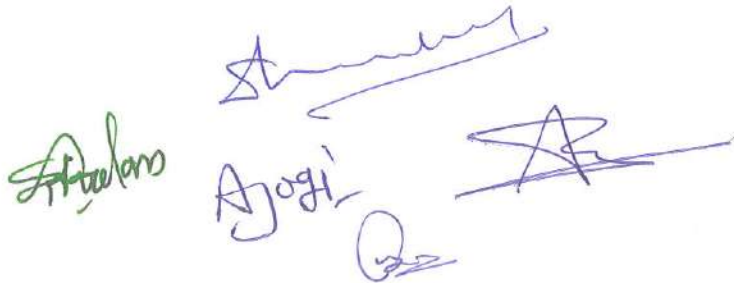
9. महाजनपद कालीन समाज एवं संस्कृति
10. जैन धर्म, बौद्ध धर्म
11. मौर्यकालीन समाज एवं संस्कृति
12. भारतीय संस्कृति में अशोक का योगदान

इकाई- 4

13. गुप्तकालीन समाज एवं धर्म
14. गुप्तकालीन कला विज्ञान एवं साहित्य
15. राजपूत कालीन समाज
16. राजपूत कालीन कला एवं स्थापत्य

इकाई-5

17. सल्तनत कालीन समाज
18. सल्तनतकालीन संस्कृति की विशेषताएं
19. भक्ति आंदोलन
20. सूफी आंदोलन



संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|--------------------------|---|
| (1) रामशरण शर्मा | — प्राचीन भारत |
| (2) विमल चन्द्र पाण्डेय | — प्राचीन भारत का राजनीतिक, सांस्कृतिक इतिहास |
| (3) रोमिला थापर | — अशोक तथा मौर्य साम्राज्य का पतन |
| (4) के.एन. शास्त्री | — दक्षिण भारत का इतिहास |
| (5) ए.एल. बाशम | — अद्भुत भारत |
| (6) दिनेश चंद भारद्वाज | — मध्यकालीन भारतीय संस्कृति |
| (7) जयनारायण पांडे | — सिंधु सभ्यता |
| (8) के.सी. श्रीवास्तव | — प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति |
| (9) शिवशंकर शर्मा | — भारतीय संस्कृति |
| (10) नीरज श्रीवास्तव | — मध्यकालीन भारत—प्रशासन, समाज एवं संस्कृति |
| (11) रामशरण शर्मा | — प्रारंभिक भारत का परिचय |
| (12) कृष्ण मोहन श्रीमाली | — धर्म, समाज एवं संस्कृति |
| (13) रमेन्द्र नाथ नंदी | — प्राचीन भारत में धर्म के सामाजिक आधार |
| (14) राधाकुमुद मुखर्जी | — हिन्दू सभ्यता |
| (15) बी.एन. लूणिया | — प्राचीन भारतीय संस्कृति |
| (16) राजबली | — सूफीवाद |

Shilpa Aggarwal

Shilpa Aggarwal

Shilpa Aggarwal

Shilpa Aggarwal

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

प्रश्नपत्र चतुर्थ (वैकल्पिक ब) (Optional Paper - II)

भारतीय संविधान और शासन व्यवस्था

Indian Constitution and Administrative System

इकाई - 1

1. भारतीय संविधान सभा का गठन
2. भारतीय संविधान सभा की विभिन्न समितियाँ
3. भारतीय संविधान की प्रस्तावना
4. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएँ

इकाई - 2

5. भारतीय संविधान के स्रोत
6. मौलिक अधिकार एवं संवैधानिक उपचार
7. नीति निर्देशक तत्व
8. मौलिक कर्तव्य

इकाई - 3

9. राष्ट्रपति— निर्वाचन, शक्तियाँ एवं कर्तव्य
10. उपराष्ट्रपति निर्वाचन शक्तियाँ एवं कर्तव्य
11. प्रधानमंत्री एवं मंत्रिपरिषद तथा उनके कार्य
12. संसद का गठन — राज्य सभा एवं लोकसभा

इकाई - 4

13. संविधान संशोधन प्रक्रिया एवं प्रमुख संशोधन
14. आपातकालीन उपबंध
15. महान्यायवादी
16. नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक

इकाई - 5

17. सर्वोच्च न्यायालय
18. संघलोक सेवा आयोग, निर्वाचन आयोग
19. योजना आयोग एवं राष्ट्रीय विकास परिषद
20. वित्त आयोग

Adilam

Adogi

Q2

अनुशंसित पुस्तकें :-

- डी.डी. बसु – भारत का संविधान एक परिचय
- हीर मोहन जैन– भारतीय शासन और राजनीति
- सुशीला कौशिक – भारतीय शासन और राजनीति
- R.C.Agrawal – Indian Political System
- A.G.Noorani- Constitutional Questions in India
- A.S.Narang –Indian Government and Politics
- G.Austin- The Indian Constitution
- M.V.Paylee – An Introduction to the constitution of India.
- सुभाष कश्यप – हमारा संविधान


हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. तृतीय सेमेस्टर इतिहास (M.A. III Sem. History)

प्रश्नपत्र चतुर्थ (वैकल्पिक स) (Optional Paper - III)

पर्यटन सिद्धान्त Tourism Theory

इकाई- 1

1. पर्यटन का अर्थ एवं परिभाषा
2. पर्यटन का इतिहास
3. पर्यटन के प्रकार
4. पर्यटन के उद्देश्य एवं महत्व

इकाई- 2

5. विश्व पर्यटन संगठन
6. भारतीय केन्द्रीय पर्यटन संगठन
7. पर्यटन के विकास में केन्द्रीय शासन योजनाएँ
8. भारतीय पर्यटन के विकास की समस्याएँ एवं समाधान

इकाई- 3

9. ट्रैवल एजेंसी- गठन, कार्य
10. ट्रैवल एजेंट के कार्य
11. पर्यटन एवं यातायात उद्योग
12. पर्यटन एवं आवास उद्योग

इकाई- 4

13. छत्तीसगढ़ राज्य पर्यटन संगठन
14. छत्तीसगढ़ में पर्यटन के विकास संबंधी योजनाएँ
15. छत्तीसगढ़ में पर्यटन की चुनौतियाँ एवं समाधान
16. छत्तीसगढ़ के विकास में पर्यटन की भूमिका

इकाई- 5

17. पर्यटन एवं हस्तशिल्प उद्योग
18. पर्यटन एवं लोक संस्कृति
19. पर्यटन एवं मेले
20. पर्यटन एवं त्यौहार

संदर्भ ग्रंथ :

- | | |
|--------------------|---|
| (1) जगमोहन नेगी | — पर्यटन एवं यात्रा के सिद्धांत |
| (2) जगमोहन नेगी | — पर्यटन एवं मार्केटिंग तथा विकास |
| (3) के.के. दीक्षित | — पर्यटन के विविध आयाम |
| (4) ताज राव | — पर्यटन विकास के विविध आयाम |
| (5) ताज राव | — पर्यटन का प्रभाव एवं प्रबंधन |
| (6) ए.के. भाटिया | — टूरिज्म डेवलपमेंट प्रिंसिपल एंड प्रैक्टिसेज |
| (7) राम आचार्य | — टूरिज्म इन इंडिया |

Signature

Signature

Signature

Signature

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)

(समूह-ब) मध्यकालीन भारत (Group-B Medieval India)

अनिर्वाय पंचम-प्रश्न पत्र (Compulsory Paper - V)

मुगलकालीन भारतीय राजनय एवं अर्थव्यवस्था (1526 से 1750 ई. तक)

Indian Politiy and Economy in Mughal Period (1526-1750 A.D.)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना है।

इकाई- 1

1. मुगलकालीन इतिहास के स्रोत
2. मुगलकालीन इतिहास लेखन - विभिन्न विचारधाराएं
3. मुगलकालीन राजनय - दैवीय अधिकार का सिद्धांत
4. मुगल शासकों के राजत्व सिद्धांत

इकाई- 2

5. मुगलकालीन केन्द्रीय प्रशासन
6. मुगलकालीन प्रांतीय प्रशासन विशेषताएं
7. मनसब एवं जागीर
8. शेरशाह का प्रशासन

इकाई- 3

9. मुगलकालीन दरबारी राजनीति एवं संघर्ष
10. मराठा इतिहास के स्रोत
11. मराठा राज्य की स्थापना एवं विकास
12. शिवाजी का प्रशासन

इकाई- 4

13. मुगलकालीन कृषि अर्थव्यवस्था एवं भू-राजस्व
14. मुगलकाल में शिल्प उद्योग
15. मुगलकालीन आंतरिक व्यापार
16. मुगलकालीन विदेशी व्यापार

इकाई- 5

17. मुगलकाल में नगरों का उदय-नगरीय प्रशासन
18. मुगलकालीन मुद्रा एवं बैंकिंग
19. नए व्यापारिक वर्गों का उदय
20. मुगल काल में कृषि एवं उद्योग में तकनीकी परिवर्तन

Q2
Sharma

Agarwal

Sharma
AD

संदर्भ ग्रंथ :

1. हरिशचन्द्र — मध्यकालीन भारत — भाग 2
2. सर जदुनाथ सरकार — शिवाजी एंड हिज टाईम्स
3. ए.एल. श्रीवास्तव — मुगलकालीन भारत
4. बी.एन. लुनिया — मुगल साम्राज्य का उत्कर्ष
5. बी.के. पंजाबी — मध्यकालीन भारत का इतिहास
6. हेरम्ब चतुर्वेदी — मुगलकालीन इतिहासकार
7. हेरम्ब चतुर्वेदी — मुगलकालीन राजनय एवं अर्थव्यवस्था
8. पी.पी. सिन्हा — मध्यकालीन भारत


हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)
(समूह-ब) मध्यकालीन भारत (Group -B Medieval India)
अनिवार्य षष्ठम्-प्रश्न पत्र (Compulsory Paper - VI)
मुगलकालीन भारतीय समाज एवं संस्कृति (1526 से 1750 ई. तक)
Society and Culture in Mughal Period (1526-1750 A.D.)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना है।

इकाई- 1

1. मुगलकालीन हिन्दू समाज
2. मुगलकालीन मुस्लिम समाज
3. मुगलकालीन समाज में शासक वर्ग की भूमिका
4. मुगलकाल में स्त्रियों की दशा

इकाई- 2

5. मुगलकालीन स्थापत्यकला
6. मुगलकालीन क्षेत्रीय स्थापत्य कला
7. मुगलकालीन चित्रकला
8. क्षेत्रीय चित्रकला का विकास

इकाई- 3

9. फारसी भाषा एवं साहित्य का विकास
10. हिन्दी साहित्य का विकास
11. संस्कृत साहित्य का विकास
12. उर्दू भाषा एवं साहित्य का विकास

इकाई- 4

13. मुगलकाल में समन्वयवादी संस्कृति का विकास
14. मुगलकाल में संस्कृति के विकास में अकबर का योगदान
15. समन्वयवादी संस्कृति का विघटन और औरंगजेब
16. मुगलकाल में नृत्य एवं संगीतकला का विकास

इकाई- 5

17. मुगलकाल में धार्मिक आंदोलन
18. सामंती व्यवस्था का समाज पर प्रभाव
19. मराठा संस्कृति की विशेषताएं
20. मुगलकाल में ईसाई धर्म का आगमन



संदर्भ ग्रंथ :

1. आशीषादी लाल श्रीवास्तव — मध्यकालीन भारत
2. हरिश्चन्द्र वर्मा — मध्यकालीन भारत — 2
3. बी.एन. लुनिया — मुगल साम्राज्य का उत्कर्ष
4. ए.एल. श्रीवास्तव — मध्यकालीन संस्कृति
5. दिनेश चन्द्र भारद्वाज — मध्यकालीन संस्कृति
6. पुरीदास एवं चोपड़ा — भारत का सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक इतिहास भाग — 2
7. एल.पी. शर्मा — मध्यकालीन भारत

Signature

Signature

Aggi

Signature

Q2

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)

(समूह-स) आधुनिक भारत (Group -C Modern India)

अनिर्वाय पंचम-प्रश्न पत्र (Compulsory Paper - V)

आधुनिक भारत (1858 से 1964 ई. तक) राजनीतिक, प्रशासनिक
Modern India 1858 A.D. to 1964 A.D. (Political, Administrative)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना है।

इकाई- 1

1. प्रशासनिक परिवर्तन - संवैधानिक सुधारों के संदर्भ में (1858-1892)
2. प्रशासनिक परिवर्तन - संवैधानिक सुधारों के संदर्भ में (1909-1919)
3. प्रशासनिक परिवर्तन - संवैधानिक सुधारों के संदर्भ में (1935-1947)
4. भारतीय गणतंत्र का संविधान

इकाई- 2

5. प्रशासनिक ढांचा - स्थानीय स्वशासन के संदर्भ में
6. प्रशासनिक ढांचा - लोकसेवा के संदर्भ में
7. प्रशासनिक ढांचा - न्याय व्यवस्था के संदर्भ में
8. प्रशासनिक ढांचा - पुलिस प्रशासन के संदर्भ में

इकाई- 3

9. पड़ोसी राज्यों से संबंध - अफगानिस्तान एवं फारस के संदर्भ में
10. पड़ोसी राज्यों से संबंध - नेपाल एवं बर्मा के संदर्भ में
11. देशी रियासतों के साथ संबंध - नीतिगत विस्तार
12. रियासतों का भारतीय संघ में विलीनीकरण

इकाई- 4

13. भारतीय राष्ट्रवाद का उदय - अवधारणाएं एवं गतिविधियां
14. 1919 तक संगठित राष्ट्रवाद की प्रवृत्तियां
15. कृषक, श्रमिक एवं क्रांतिकारी आंदोलन
16. गांधीवादी आंदोलन - विचारधारा, स्वरूप एवं कार्यक्रम

इकाई- 5

17. साम्प्रदायिकता का उदय एवं विकास - मुस्लिम लीग की स्थापना तक
18. साम्प्रदायिकता का विकास - भारत विभाजन तक
19. स्वाधीनता की प्राप्ति
20. भारत की विदेश नीति -गुटनिरपेक्षता



संदर्भ ग्रंथ :

1. एल.पी.शर्मा — आधुनिक भारत
2. रजमी पाम दत्त — इंडिया टुडे
3. प्रताप सिंह — आधुनिक भारत का इतिहास
4. एम.एस. जैन — आधुनिक भारत
5. सुमित सरकार — आधुनिक भारत का इतिहास
6. बी.एल.ग्रोवर एवं यशपाल — आधुनिक भारत का इतिहास
7. एग्नेस ठाकुर — भारत का इतिहास 1757-1857
8. वीरकेश्वर प्रसाद सिंह — भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास
9. एस.आर. शर्मा — मेकिंग ऑफ मॉडर्न इंडिया
10. बी.बी. मिश्र — सेंट्रल एडमिनिस्ट्रेशन ऑफ ईस्ट इंडिया कंपनी
11. शेखर बंधोपाध्याय — प्लासी से विभाजन तक
12. विपन चन्द्र — आधुनिक भारत का इतिहास
13. बी.डी. महाजन — मॉडर्न इंडियन हिस्ट्री 1707 टू प्रेजेंट डे
14. के.सी. चौधरी — हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंडिया
15. कौलेश्वर राय — आधुनिक भारत 1757-1950

Arulam

Aggi

Q

Sharma

Star

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)

(समूह-स) आधुनिक भारत (Group -C Modern India)

अनिर्वाय षष्ठम्-प्रश्न पत्र (Compulsory Paper - VI)

आधुनिक भारत (1858 से 1964 ई. तक) आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक
Modern India 1858 A.D. to 1964 A.D. (Economic, Social, Cultural)

टीप :-परीक्षार्थी को समूह (ब) अथवा समूह (स) के दोनों में से किसी एक का चयन करना है।

इकाई- 1

1. ग्रामीण अर्थव्यवस्था - कृषि की स्थिति
2. अकाल नीति
3. शहरी अर्थव्यवस्था - औद्योगिकीकरण का विकास 1858-1947
4. वृहद पैमाने के उद्योग

इकाई- 2

5. औद्योगिक श्रम, श्रम संघों का विकास व आंदोलन
6. जनसंख्या
7. रेल्वे का विकास एवं भारतीय अर्थव्यवस्था
8. रेलपथ के सामाजिक, आर्थिक प्रभाव

इकाई- 3

9. ब्रिटिशकाल में भूमि सुधार - 1858 से 1947 तक
10. भूमि सुधार -स्वतंत्रता के पश्चात - 1964 तक
11. नियोजित अर्थव्यवस्था-पंचवर्षीय योजनाएं
12. योजनाओं के आर्थिक परिणाम

इकाई- 4

13. आर्य समाज, प्रार्थना समाज
14. थियोसोफिकल सोसाइटी, रामकृष्ण मिशन
15. अलीगढ़ आंदोलन
16. निम्न जातीय आंदोलन, सिक्ख सुधार आंदोलन

इकाई- 5

17. ब्रिटिश शासन काल में नारी उत्थान के प्रयास
18. आधुनिक शिक्षा का विकास - 1858 से 1947 तक
19. समाचार पत्रों का विकास - 1858 से 1947 तक
20. स्वास्थ्य एवं विज्ञान - तकनीकी विकास

Signature

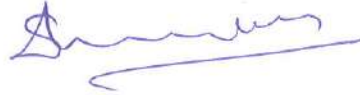
Signature

Signature

Signature

संदर्भ ग्रंथ :

1. बी.एल.ग्रोवर एवं यशपाल — आधुनिक भारत का इतिहास एक नवीन मूल्यांकन (1707—1969)
2. एल.पी.शर्मा — आधुनिक भारत
3. एस.आर.शर्मा — मेकिंग ऑफ मॉडर्न इंडिया
4. ए.आर.देसाई — भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि
5. आर.सी. दत्त — इकोनामिक हिस्ट्री ऑफ इंडिया
6. विपिन चंद्र — भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास 1857—1947
7. विपिन चंद्र — आजादी के बाद भारत (1947—2000)
8. सुमित सरकार — आधुनिक भारत
9. एम.ए. जैन — आधुनिक भारत का इतिहास
10. प्रताप सिंह — आधुनिक भारत का सामाजिक आर्थिक इतिहास
11. प्रताप सिंह — आधुनिक भारत, 3 खंड
12. एग्नेस ठाकुर — भारत का आर्थिक इतिहास 1757—1950
13. पुरी दास ठाकुर — भारत का सामाजिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
14. अरुण भट्टाचार्य — हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंडिया



हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)

अनिवार्य प्रश्न पत्र सप्तम (Compulsory Paper - VII)

भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास (1922 से 1947 ई. तक)

History of Indian National Movement (1922 to 1947 A.D.)

इकाई— 1

1. स्वराज्य दल
2. साइमन कमीशन का विरोध एवं नेहरू रिपोर्ट
3. सविनय अवज्ञा के समय भारत की राजनीतिक स्थिति
4. सविनय अवज्ञा आंदोलन

इकाई— 2

5. गोलमेज सम्मेलन
6. पूना समझौता एवं श्वेत पत्र
7. प्रांतीय स्वायत्ता का क्रियान्वयन
8. राजनीतिक गतिरोध 1940-45

इकाई— 3

9. क्रांतिकारी आंदोलन द्वितीय चरण
10. भारतीय राजनीति में वामपंथी विचारधारा
11. कृषक एवं जनजातीय आंदोलन
12. श्रमिक आंदोलन

इकाई— 4

13. व्यक्तिगत सत्याग्रह
14. क्रिप्स मिशन
15. भारत छोड़ो आंदोलन
16. भारतीय राजनीति में गांधीजी का योगदान

इकाई— 5

17. भारत विभाजन की योजनाएं
18. केबिनेट मिशन एवं अंतरिम सरकार
19. आजाद हिन्द फौज एवं सुभाष चंद्र बोस
20. सांप्रदायिक राजनीति का विकास एवं भारत विभाजन



संदर्भ ग्रंथ :

1. बी.एल. गोवर — आधुनिक भारत का नवीन मूल्यांकन
2. कौलेश्वर राय — आधुनिक भारत
3. सुमित सरकार — आधुनिक भारत
4. बिरकेश्वर प्रसाद सिंह — भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास
5. पुखराज जैन — भारत का स्वतंत्रता संग्राम एवं राजनैतिक विकास
6. डी.सी. गुप्ता — भारत का राष्ट्रीय आंदोलन
7. विपन श्रीवास्तव — भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास
8. योगेन्द्रा चंद्रा — हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया
9. यशपाल एवं गोवर — आधुनिक भारत
10. रामलखन शुक्ला — आधुनिक भारत का इतिहास

Shukla

Yogi

Q

Shukla

Q

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)

अष्टम प्रश्न पत्र

वैकल्पिकप्रश्न पत्र (अ)(Optional Paper - A)

भारत का सांस्कृतिक इतिहास (1526 से 1950 ई. तक)

Cultural History of India (1526 A.D. to 1950 A.D.)

इकाई- 1

1. भारतीय संस्कृति में अकबर का योगदान
2. मुगलकालीन हिन्दु समाज
3. मुगलकालीन मुस्लिम समाज
4. मुगलकालीन स्थापत्य कला

इकाई- 2

5. मुगलकालीन चित्रकला
6. मुगलकालीन प्रांतीय चित्रकला
7. मुगलकालीन संगीतकला
8. दक्षिण भारतीय सांस्कृतिक जीवन

इकाई- 3

9. दक्षिण भारत की स्थापत्यकला
10. भारतीय संस्कृति पर पाश्चात्य प्रभाव
11. भारतीय संस्कृति में ईसाई मिशनरियों का योगदान
12. यूरोपीय प्राच्यवादियों का भारतीय संस्कृति में योगदान

इकाई- 4

13. राजा राममोहन राय एवं ब्रम्ह समाज
14. आर्य समाज
15. थियोसोफिकल सोसाइटी
16. रामकृष्ण मिशन एवं विवेकानंद

इकाई- 5

17. मुस्लिम समाज सुधार आंदोलन
18. ब्रिटिश भारत में नारी सुधार के प्रयास
19. कंपनी शासन काल में शिक्षा का विकास 1857 तक
20. ब्रिटिश शासन काल में शिक्षा का विकास 1858 से 1947

The bottom of the page features several handwritten signatures and stamps. On the left, there is a green signature that appears to read 'S. K. Singh'. To its right is a blue signature that looks like 'S. K. Singh'. Further right, there is a blue signature that is more stylized and difficult to decipher. Below these signatures, there are several blue ink marks, including what looks like a large 'X' or a star-like shape, and some smaller, less distinct marks.

संदर्भ ग्रंथ :

1. ए.एल. श्रीवास्तव — सल्तनतकालीन भारत
2. हरिशचन्द्र वर्मा — मध्यकालीन भारत — भाग — 1 एवं 2
3. राजबली पांडे — सूफीज्म
4. पं. सुन्दर लाल शर्मा — भारत में अंग्रेजी राज
5. डाडवेल — कैम्ब्रिज हिस्ट्री ऑफ इंडिया
6. विपन चंद्र— आधुनिक भारत का इतिहास
7. बी.एन. लुणिया — मुगल साम्राज्य का उत्कर्ष
8. शिवशंकर शर्मा — भारतीय संस्कृति
9. बी.एन. लुणिया — भारतीय संस्कृति
10. पुरी, दास, चोपड़ा — भारत का सामाजिक, आर्थिक सांस्कृतिक इतिहास, खंड 2, 3।
इतिहास

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)

अष्टम प्रश्न पत्र

वैकल्पिक प्रश्न पत्र (ब) (Optional Paper - B)

भारत में केन्द्रीय तथा प्रांतीय शासन व्यवस्था

Central and State Administrative System in India

इकाई - 1

1. लोकपाल
2. भाषाएं एवं राजभाषा आयोग
3. राष्ट्रीय अनुसूचित जाति एवं जनजाति आयोग
4. सूचना आयोग एवं सूचना का अधिकार

इकाई - 2

5. राज्यपाल— नियुक्ति, शर्तें एवं शक्तियां
6. मुख्यमंत्री एवं मंत्रिपरिषद तथा उनके कार्य
7. विधान परिषद एवं विधान सभा
8. संघ राज्य क्षेत्र

इकाई - 3

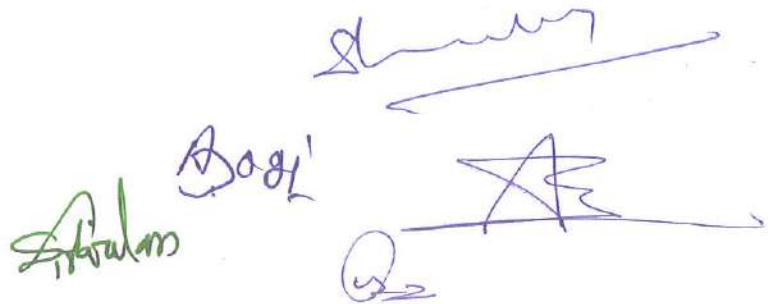
9. उच्च न्यायालय
10. अधीनस्थ न्यायालय
11. महाधिवक्ता
12. राज्य लोक सेवा आयोग

इकाई - 4

13. नौकर शाही का विकास
14. पंचायती राज संस्थाएं
15. नगरीय स्वायत्त शासन व्यवस्था
16. शासन में दबाव समूह

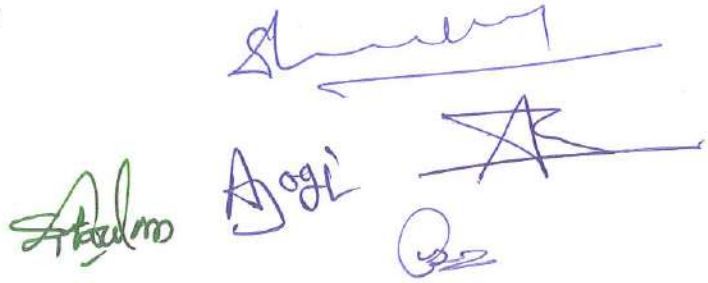
इकाई - 5

17. राज्य के मुख्य सचिव एवं उनकी प्रशासन में भूमिका
18. राज्य में कानून व्यवस्था एवं पुलिस प्रशासन
19. संभाग एवं संभागायुक्त, उनके कार्य तथा शक्तियां
20. जिला एवं जिला दंडाधिकारी, उनके कार्य तथा शक्तियां

The bottom of the page features several handwritten signatures and marks. On the left, there is a green signature. In the center, the word 'Bogal' is written in blue ink. To the right of 'Bogal', there is a large, stylized signature in blue ink. Below this, there is a small, circular mark. On the far right, there is a large, stylized signature in blue ink, which appears to be a star-like shape.

अनुशंसित पुस्तकें :-

- डी.डी. बसु – भारत का संविधान एक परिचय
- हिर मोहन जैन – भारतीय शासन और राजनीति
- सुशीला कौशिक – भारतीय शासन और राजनीति
- R.C.Agrawal – Indian Political System
- A.G.Noorani- Constitutional Questions in India
- A.S.Narang –Indian Government and politics
- G.Austin- The Indian Constitution
- M.V.Paylee – An Introduction to the constitution of India.
- सुभाष कश्यप – हमारा संविधान

The block contains several handwritten signatures. On the left, there is a green signature that appears to be 'A. K. Sharma'. To its right is a purple signature that looks like 'D. J. Singh'. Further right is another purple signature that is more stylized, possibly 'R. K. Singh'. Below these, there is a small purple mark that resembles a 'Q' or a stylized '0'.

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

एम.ए. चतुर्थ सेमेस्टर इतिहास (M.A. IV Sem. History)

अष्टम प्रश्न पत्र

वैकल्पिकप्रश्न पत्र (स)(Optional Paper - C)

पर्यटन सिद्धान्त एवं व्यवहार इतिहास के संदर्भ में

Tourism Theory and Principles In Reference to History

इकाई- 1

1. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन - पासपोर्ट संबंधी नियम
2. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन- वीसा
3. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन एवं विदेशी मुद्रा विनिमय संबंधी नियम
4. अंतर्राष्ट्रीय पर्यटन की समस्याएं एवं समाधान

इकाई- 2

5. विश्व के प्रमुख ऐतिहासिक पर्यटन केन्द्र - मिस्त्र/रोम
6. विश्व के प्रमुख धार्मिक पर्यटन केन्द्र - नेपाल/येरुशलम/मक्का मदीना
7. विश्व के प्रमुख प्राकृतिक पर्यटन केन्द्र - स्वीटजरलैण्ड/भूटान
8. विश्व के प्रमुख समुद्रतटीय पर्यटन केन्द्र - थाइलैण्ड/बाली

इकाई- 3

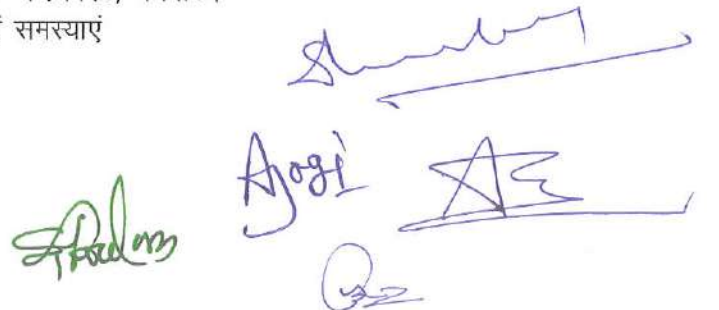
9. पर्यटन में राष्ट्रीय उद्यानों का महत्व
10. भारत में प्रमुख राष्ट्रीय उद्यान
11. छत्तीसगढ़ के प्रमुख राष्ट्रीय उद्यान
12. छत्तीसगढ़ के प्रमुख अभ्यारण्य

इकाई- 4

13. उत्तर भारत के ऐतिहासिक पर्यटन केन्द्र - दिल्ली, अमृतसर।
14. दक्षिण भारत के ऐतिहासिक पर्यटन केन्द्र- कन्याकुमारी, महाबल्लिपुरम्।
15. पूर्वी भारत के ऐतिहासिक पर्यटन केन्द्र - कोर्णाक, पुरी।
16. पश्चिमी भारत के ऐतिहासिक पर्यटन केन्द्र - द्वारका, सोमनाथ।

इकाई- 5

17. छत्तीसगढ़ के ऐतिहासिक पर्यटन स्थल - सिरपुर, चम्पारण।
18. छत्तीसगढ़ के धार्मिक पर्यटन स्थल - दामाखेड़ा, गिरौदपुरी।
19. छत्तीसगढ़ के प्राकृतिक पर्यटन स्थल- चित्रकोट, मैनपाट।
20. छत्तीसगढ़ में पर्यटन की सुविधाएं एवं समस्याएं



संदर्भ ग्रंथ :

1. जगमोहन नेगी – राष्ट्रीय संस्कृति, संपदा, सांस्कृतिक पर्यटन एवं पर्यावरण
2. रामआचार्य – टूरिज्म एंड कल्चरल हेरीटेज ऑफ इंडिया
3. ताज रावत – पर्यटन का प्रभाव एवं प्रबंधन
4. शिवाकांत बाजपेयी – सिरपुर – पुरातत्व एवं पर्यटन
5. पर्यटन विभाग – भारत शासन एवं छत्तीसगढ़ शासन द्वारा प्रकाशित सामग्री

— 0 —

Shilam Dogi

Q2